

CLAUDIA SCHWARTZ

Kontakt: 0174-4372554 www.claudiaschwartz.de
schwartzclaudia@gmail.com



Wohnort: Berlin
Jahrgang: 1983
Geburtsort: Filderstadt
Nationalität: Deutsch
Größe: 165 cm
Haarfarbe: Dunkelbraun
Augenfarbe: Grün-Braun
Spielalter: 25-35

Schauspielausbildung: 2001-2004 Schauspielschule Samuel Beckett School of Drama am Trinity College Dublin, Irland.
Bachelor in Acting Studies (Hochschulabschluss im Fach Schauspiel).

Sommer 2003, British American Drama Academy, Oxford, Großbritannien.

Sommer 2007, DAH Theatre Centre for Research, Belgrad, Serbien.

Besondere Fähigkeiten: Sprachen: Englisch (zweite Muttersprache), Französisch (C2), Hebräisch (A2), Tschechisch (Grundkenntnisse).
Dialekte: Schwäbisch.
Stimmlage: Alt/ Mezzo - Sopran
Gesang: Chanson und Cabaret.
Bewegungstheater und Tanz (Modern Dance, Standardtanz, Contact improvisation).

THEATER (Auswahl):

Jahr	Stück	Rolle	Regie	Theater
18	BURN OR OUT	Lara	Gundula Weimann	Brandenburg a.d. Havel
16	BURNING OUT	Flugbegleiterin	Gundula Weimann	Theaterhaus, Berlin
16	EIN ZIP, ZAP, ZACKIGER ZOO	Zauberer Zoba	Gundula Weimann	Tak Aufbau Theater, Berlin
15	A WIE AFFE, B WIE...	Diverse	Gundula Weimann	Tak Aufbau Theater, Berlin
14	TANZ DER BUCHSTABEN	Diverse	Gundula Weimann	Tak Aufbau Theater, Berlin
14	EXODUS	Genia	Jens-Erwin Siemssen	Das Letzte Kleinod, Bremerhaven
13	HAMLET PRIVATE/Shakespeare	Diverse	Martina Marti	N & H, Berlin & Mad House, Helsinki
13	I, EXPORT/Stückentwicklung	C	Lechay Bekermann	English Theatre Berlin
12	HOLD THE LINE	Sandra	Gundula Weimann	Tak Aufbau Theater, Berlin
12	TO DIE FOR/Schwartz	Ariana	Sharon On	English Theatre Berlin
12	UTOPIA/Shakespeare & Flaum	Kardinal	Katrin Beushausen	Shakespeare im Park, Berlin
12	MITTSOMMERNACHTS./Shake..	Titania	Helen Hunt	Haftanstalt Wheatf, Dublin
11	LESLEY	Ensemble	Kollektiv	MDT, Stockholm
11	TRASH	Diverse	Liam Halligan	Back Loft, Dublin
10	FEST IS WHAT REMAINS	Diverse	Kollektiv	Bitef Theater, Belgrad
09	DRECK/ Schneider	Sad	Liam Halligan	Project Arts Centre, Dublin
09	CHAOS/ Myllyaho	Diverse	Martina Marti	Hebbel am Ufer, Berlin
09	ZAZDENA/ Vaculova	Eva Zach	Susanne Chrudina	Svandova Divadlo, Prag
09	A WHISTLE IN../ Murphy	Betty Carney	Helen Hunt	Haftanstalt Wheatf, Dublin
09	7 JÜDISCHE KINDER/ Churchill	Diverse	Bairbre Ni Chaoimh	The New Theatre, Dublin
09	100 MINUTEN/ Kingston	Ensemble	Louise Lowe	Samuel Beckett, Dublin
09	DON GIOVANNI/ Mozart	Donna Vera	Jean-Louis Grinda	Gaiety Theatre, Dublin
08	WAYS OF MAKING../ Schwartz	Ariana	Will Irvine	International Bar, Dublin
08	CALIGULA/ Creig nach Camus	Frau Mucius	Conor Hanratty	Project Arts Centre, Dublin

* *nominiert für „Beste Inszenierung“ Irish Times Theatre Awards 2008.*

08	ARABISCHE NACHT/ Schimmelpf. Franziska		Neal Pearson	Goethe-Institut, Dublin
08	4 DERWISCHE/ Hanratty	Prinzessin	Conor Hanratty	Project Arts Centre, Dublin
07	WAYS OF MAKING../ Schwartz Ariana		Gavin Logue/Will Irvine	International Bar, Dublin
	* <i>eigenes Solo-Stück, nominiert für den Theaterpreis „Neues Schreiben“ Dublin Fringe Festival Awards 2007</i>			
07	SCHWESTERN/ Hinds	Mandy	Andy Hinds	Stadtheater Newry, Nordirland
06	OTHELLO/ Shakespeare	Desdemona	Helen Hunt	Haftanstalt Wheatf, Dublin
06	REVISIONS/ Riordan	Claudia	Megan Riordan	Project Arts Centre, Dublin
	* <i>Theaterpreis „Jane Snow Award“ Dublin Fringe Festival Awards 2006</i>			
05	WOYZECK/ Büchner	Doktor	Matt Torney	Smock Alley Theatre, Dublin
	* <i>nominiert für den Theaterpreis „Spirit of the Fringe“ Dublin Fringe Festival Awards 2005</i>			
05	THE COMPANY OF WOLVES	Ensemble	Andrea Ainsworth	Stadtheater Arezzo, Italien
05	SURVIVING A/ nach Euripidies	Medea	Kate McLoughlin	Project Arts Centre, Dublin
04	H/ nach Shakespeare	Ensemble	Jason Byrne	Smock Alley Theatre, Dublin
	* <i>nominiert für den „Besonderen Kritikerpreis“ Irish Times Theatre Awards 2005</i>			
03	FÜR E. BESSERE WELT/ Richter	Diverse	Martin Engler	Liberty hall, Dublin
03	DIE ZOFEN/ Genet	Madame	Philip B. Zarilli	Samuel Beckett, Dublin
03	M.S.NACHTSTRAUM/ Shakespeare	Helena	Robin Wilson	Samuel Beckett, Dublin
02	DIE 3 SCHWESTERN/ Tschechow	Olga	Robin Wilson	Samuel Beckett, Dublin

STIPENDIEN:

2010	European Network of Performing Arts , ausgewählt von der Biennale Venedig zur Teilnahme am Enparts Campus „Body is what remains“ in Belgrad, Serbien.
2008	Theatertreffen , Internationales Forum für junge Theatermacher, Berliner Festspiele, Berlin.
2007	Next Stage Programme , Theaterforum für die Besten 16 Theaternachwuchstalente Irlands, Dublin Theater Festival.
2003	British American Drama Academy , Oxford, Großbritannien. Dozenten: u.a. Ben Kingsley, Michael Bogdanov, John Barton und Jane Laportaire

(SCHAUSPIEL) WORKSHOPLEITUNG & THEATERPÄDAGOGISCHE TÄTIGKEITEN:

2013-2015	Theater-AG für SchülerInnen der Jahrgangstufe 7 – 10 an der Hemingway-Schule, Berlin .
seit 2013	Bildungsstätte des Berliner Vollzugs , Workshopleitung der Fortbildung „ Schauspielcoaching des interdisziplinären Rollenspieltrainings für Vollzugsbeamte“.
2006-2013	Wheatfield Haftanstalt, Dublin . In dem Zeitraum von 2006- 2013 habe ich an insgesamt sechs Inszenierungen der Wheatfield Haftanstalt Dublin mitgewirkt. Dort habe ich männliche Insassen zwischen 22 und 50 Jahren, mit den unterschiedlichsten sozialen Hintergründen und den individuellsten Vergangenheiten unterstützt und begleitet, sowie in den Inszenierungen die weibliche Rolle übernommen.
seit 2012	Institut Synergie , SeminarschauspielerIn im Kommunikationstraining für Führungskräfte bundesweit.
seit 2012	TUSCH Berlin , Thematische Schauspielworkshops mit Aufführungen für 7-11 jährige.
seit 2011	ARCHIV e.V. Berlin, Anti-Semitismus/Rassismus Theaterworkshops mit Jugendlichen an Schulen in Berlin - Kreuzberg.
2010-2011	Internationale Schulen Potsdam , Darstellendes Spiel mit 3 - 6 jährigen Kindern.
2007	Diploma in Community Drama Facilitation Skills (Diplom in Theaterpädagogik im Bezug auf Konfliktbewältigung und interkultureller Verständigung), Smashing Times Theatre Company und University College Dublin und Belfast.